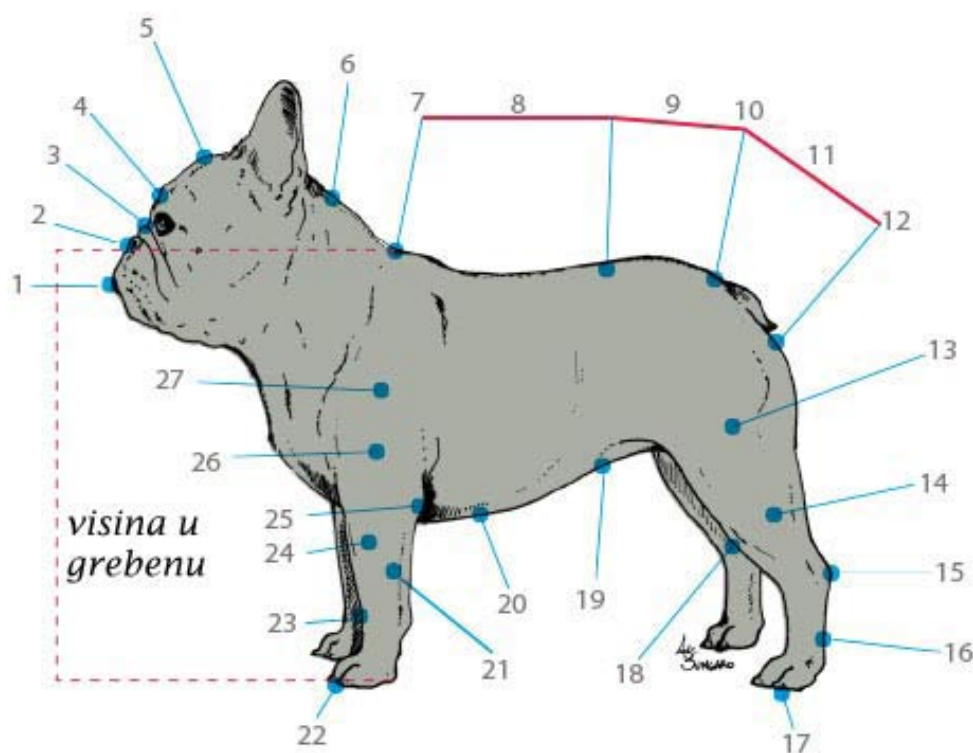


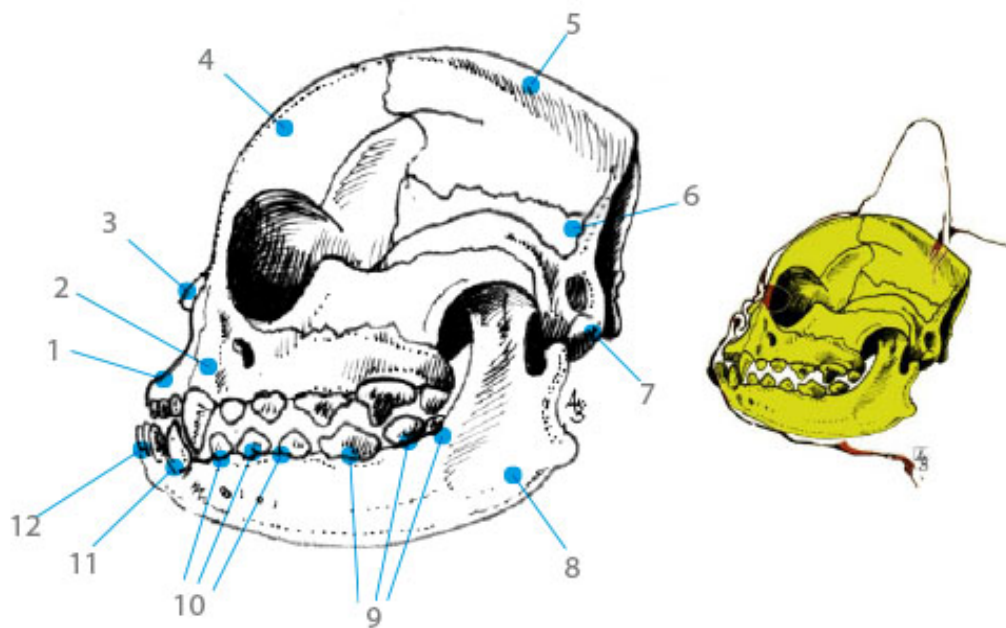
Komentar standarda Francuskog buldoga

Tekst i slike su preneseni, prevedeni i obrađeni uz pisano odobrenje vlasnika web stranice <http://www.canilsouthlouisiana.com.br/>

Prijevod i obrada Zdravko Špehar



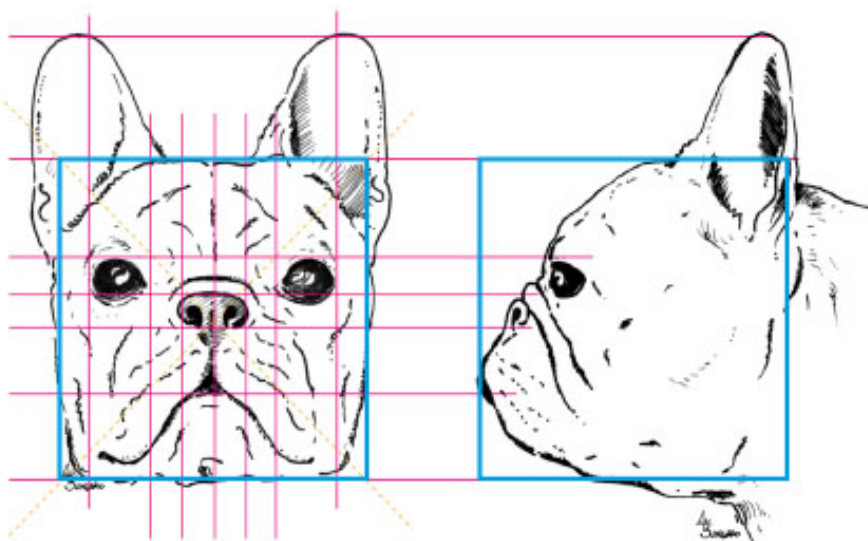
- | | | |
|-------------|------------------------|-------------------------|
| 1. brada | 10. korjen repa | 19. trbuh |
| 2. nos | 11. sapi | 20. grudni koš |
| 3. stop | 12. sjedna kost | 21. dio noge |
| 4. celo | 13. bedro | 22. prsti prednjih nogu |
| 5. zatiljak | 14. noga | 23. metakarpalne kosti |
| 6. vrat | 15. skocni zglob | 24. podlaktica |
| 7. greben | 16. metatarzalna kost | 25. lakat |
| 8. leđa | 17. prsti zadnjih nogu | 26. nadlaktica |
| 9. hrbat | 18. koljeno | 27. rame |



1. Pre Maxila
2. Maxilar
3. Osso Nasal
4. Osso Frontal

5. Osso Parietal
6. Osso Escamoso
7. Osso Occipital
8. Mandíbula

9. Molares
10. Premolares
11. Caninos
12. Incisivos



Glava- *Vrlo jaka, široka i četvrtasta, koža na glavi formira gotovo simetrične nabore i bore. Glavu Francuskog buldoga karakterizira povlačenje maksilarnoga (nosnog područja) tako da je lubanja dobila na širina a izgubila na svojoj dužini.*

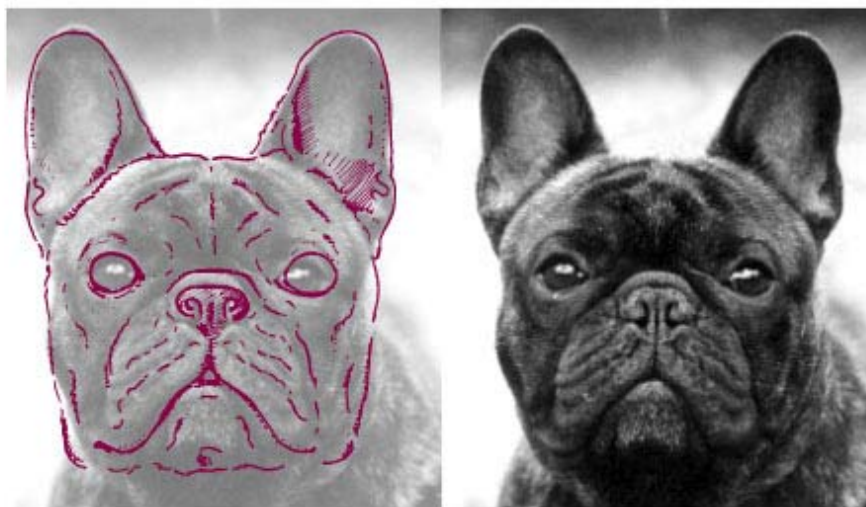
Lubanja- *Široka, gotovo ravna sa vrlo konveksnim čelom. Očni lukovi izraženi , razdvojeni. Između njih formiran je nabor koji se ne smije pružati na čelo. Zatiljni greben jedva je razvijen.*

Stop– *dubok i vrlo naglašen.*

Uši- *srednje veličine, široke pri temelju, zaobljene na vrhu. Postavljene visoko na glavi, ali ne preblizu, nošene uspravno. Otvor akustične školjke je okrenuti prema naprijed. Koža je tanka i mekana na dodir.*

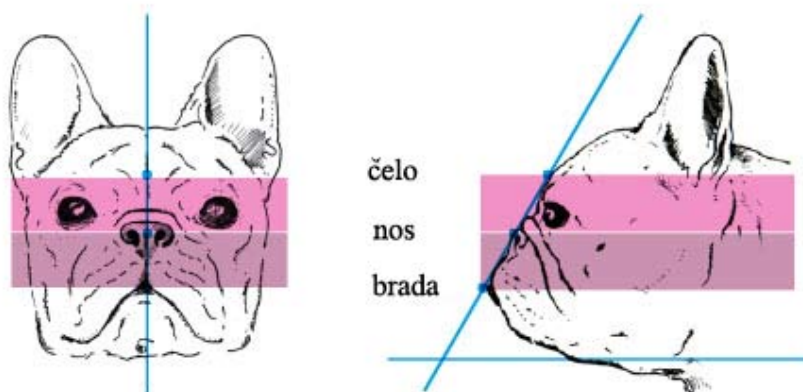
Vrat– *kratak, lagano zaobljen bez podvoljka.*

Oči- *oči su postavljene nisko, prilično daleko od nosa, a posebno od ušiju, tamne boje, prilično velike, i okrugle, lagano izbočene, ne smije se vidjeti bjeloočnica kada pas gleda ravno pred se. Rubovi očnih kapaka su crni.*

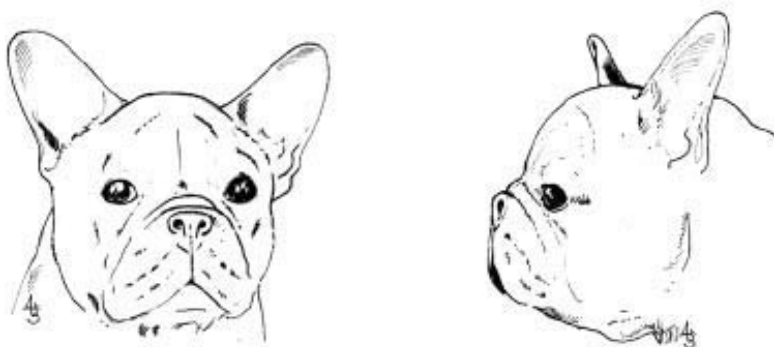


Ilustracija pravilnih proporcija u odnosu na sliku Colonel Trusardi de la Parure

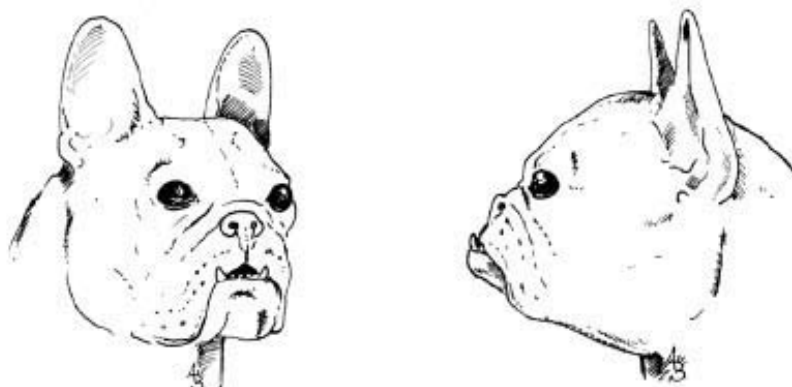
~~Problemi s prikazom slike u ovom dokumentu su zbog toga što je slika ugrađena u dokument kao slika, a ne kao dio dokumenta.~~



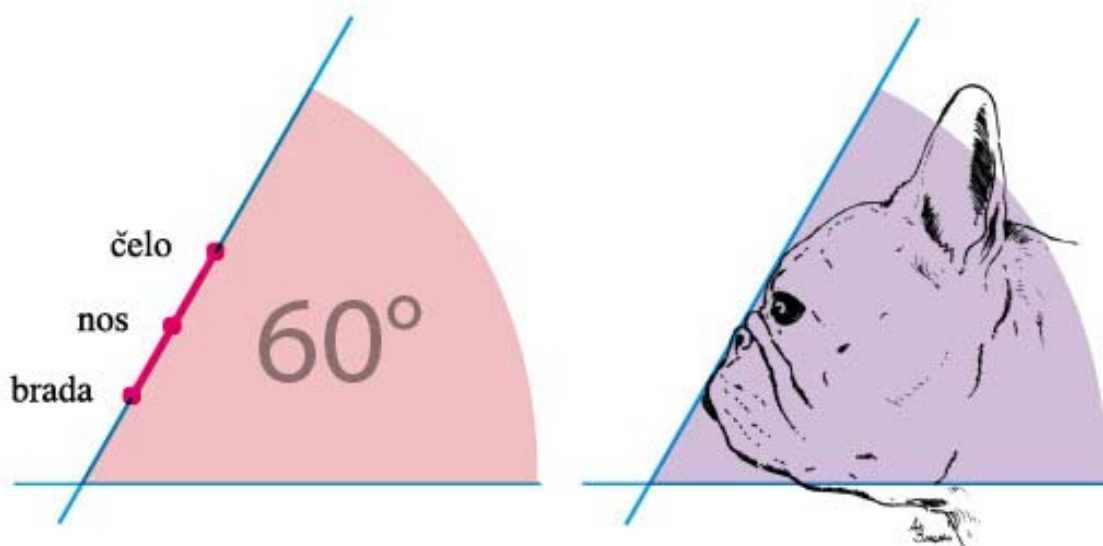
~~Problemi s prikazom slike u ovom dokumentu su zbog toga što je slika ugrađena u dokument kao slika, a ne kao dio dokumenta.~~



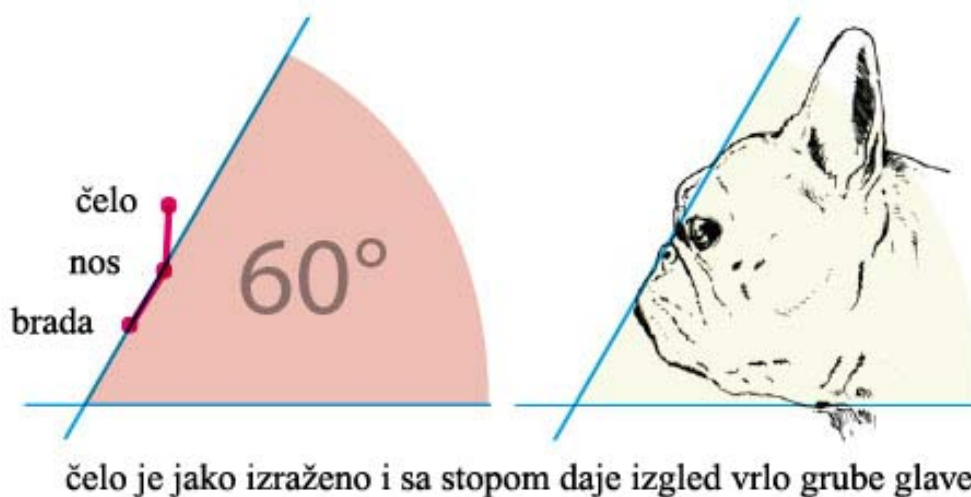
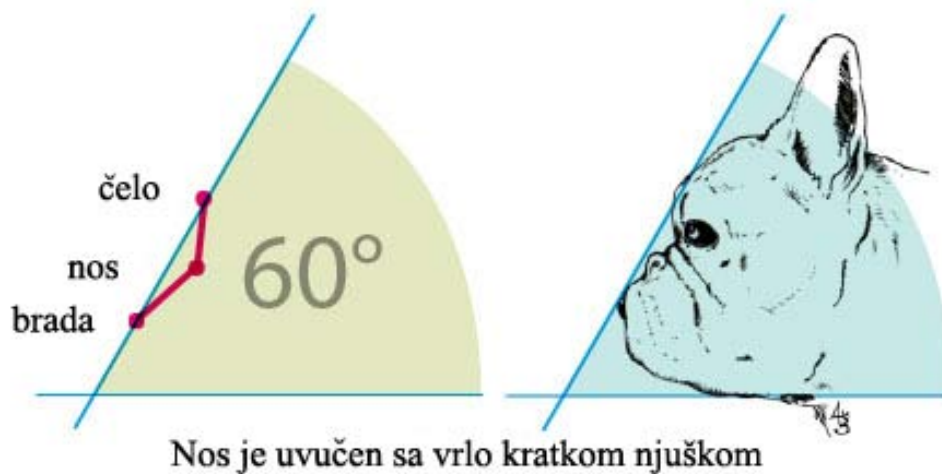
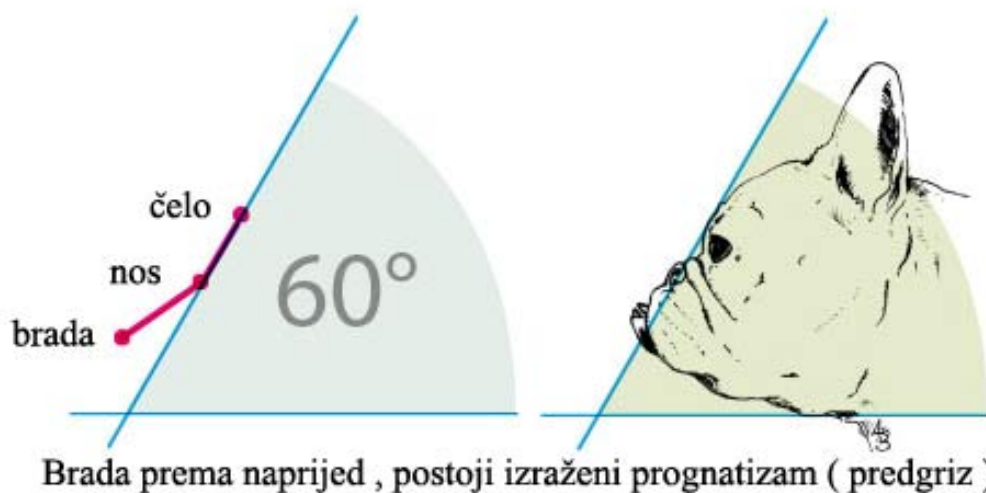
Pogrešan oblik gornjeg djela lubanje, definiran kao " oblik jabuke " sa lošim i široko postavljenim ušima , slabo razvijene donje vilice sa škarastim zagrizom



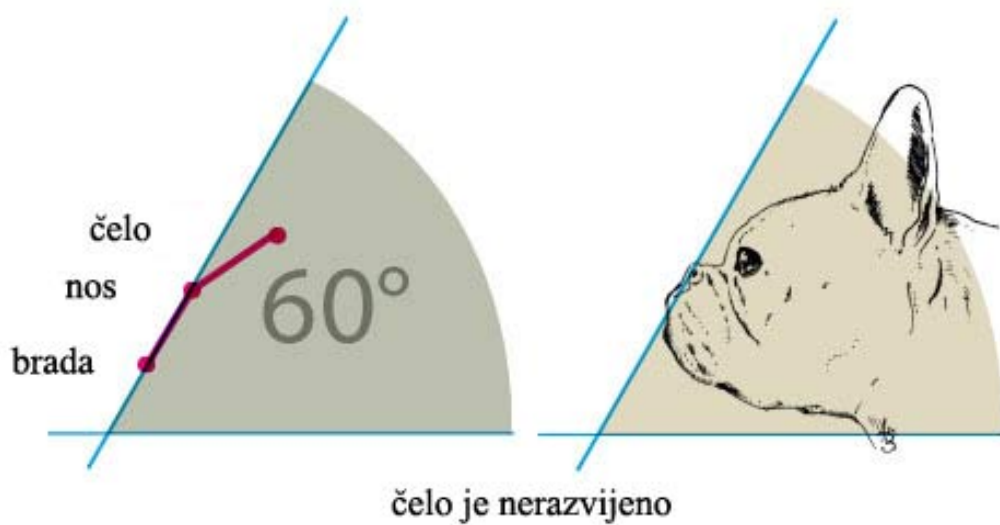
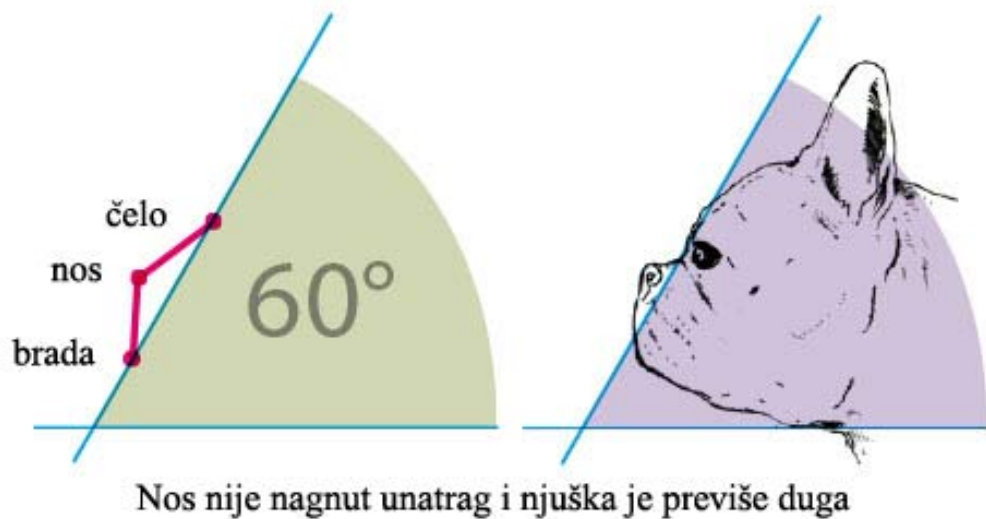
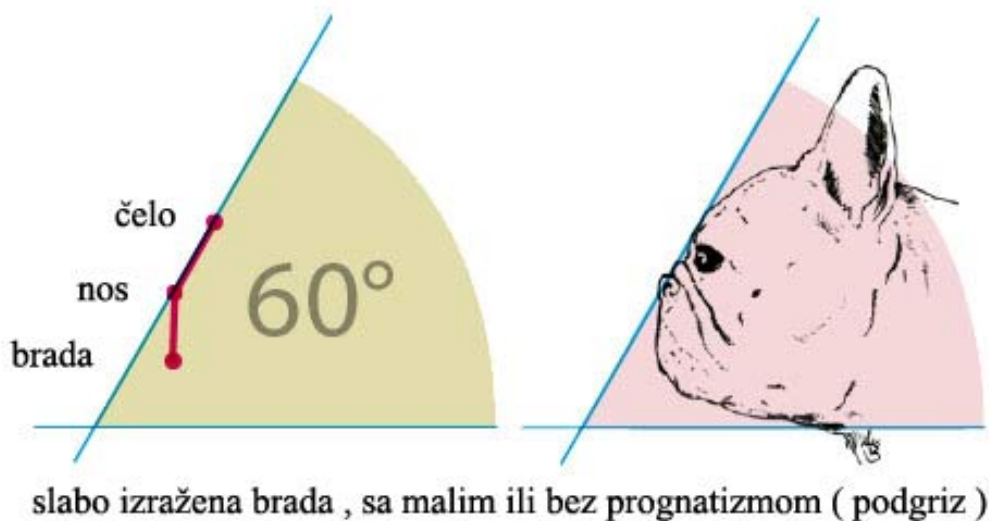
Dobra lubanja, dobro pozicionirane i postavljene uši , dobro pozicioniranje očiju .
Njuška nije dovoljno široka , pogrešnog oblika vilice sa naglašenim prognatizmom



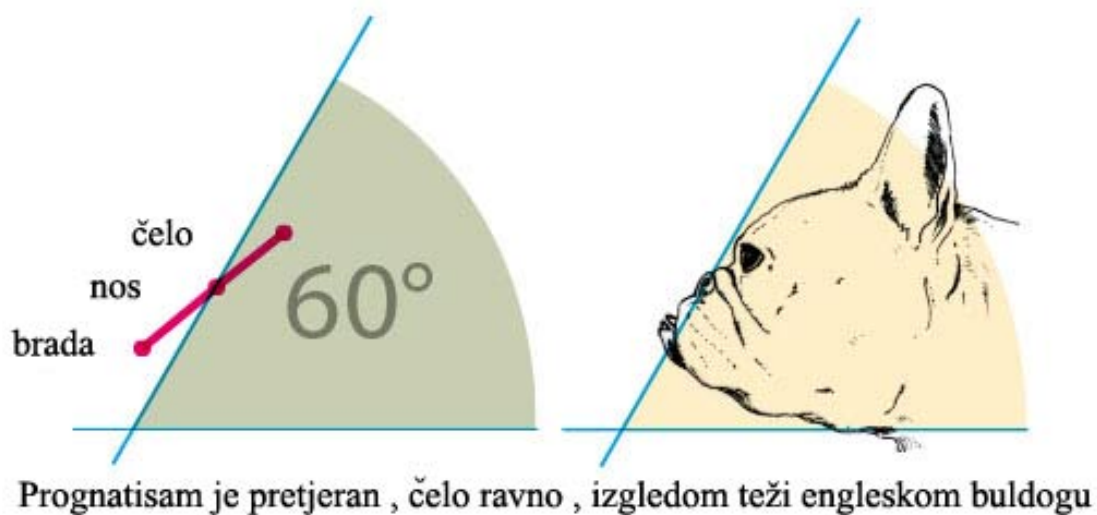
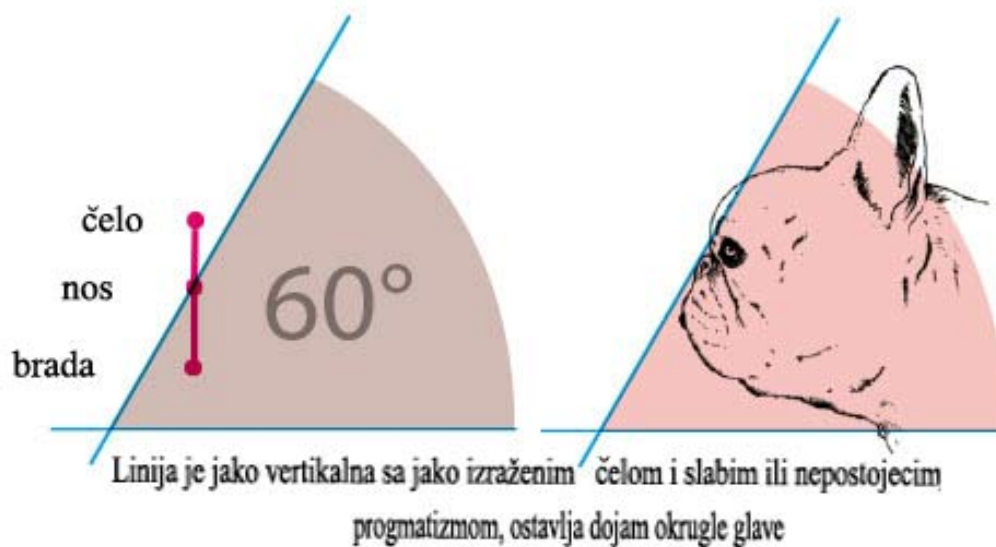
Profilni prikaz lubanje i vilice, koji pokazuje pogrešno postavljen nos i pogrešno postavljen brada, što je pogrešno za ovu pasmu.



b . pomak je konveksan (hipotipičan buldog)



2. kut je pogrešan zbog pomaka u dva paramet.



~~Na slici prikazane su dva tipa nosa: lijevo je prikazan nos koji je dobro otvoren, a desno je prikazan nos koji je vrlo zatvoren.~~

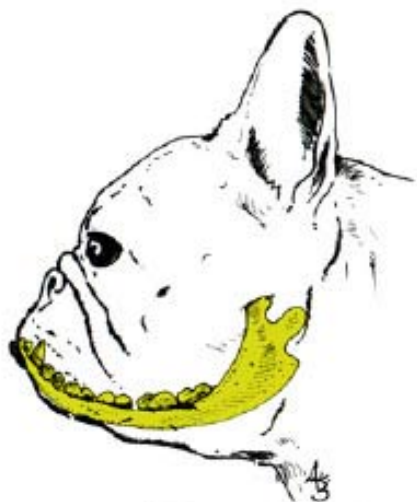


Nosnice ispravne i dobro otvorene

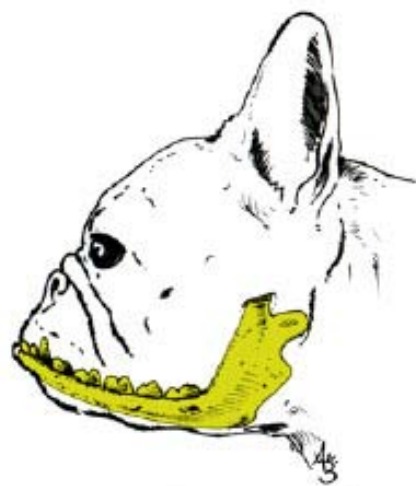


Nosnice vrlo zatvorene

~~Na slici prikazane su dva tipa nosa: lijevo je prikazan nos koji je dobro otvoren, a desno je prikazan nos koji je vrlo zatvoren.~~



Pravilno i dobro zaobljena vilica



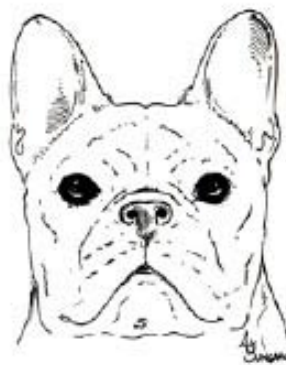
vilica nije ispravna , ravna je



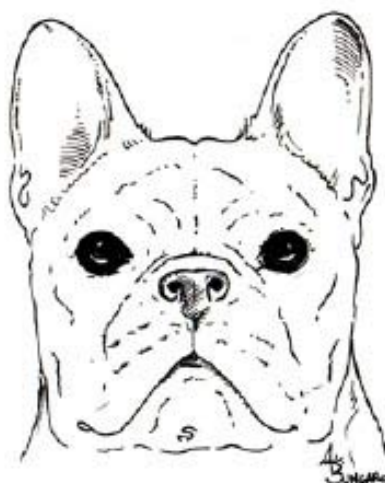
uho oblika ruže



uho oblik tulipana



uho oblik šišmiš



šišmiš uho srednje dužine

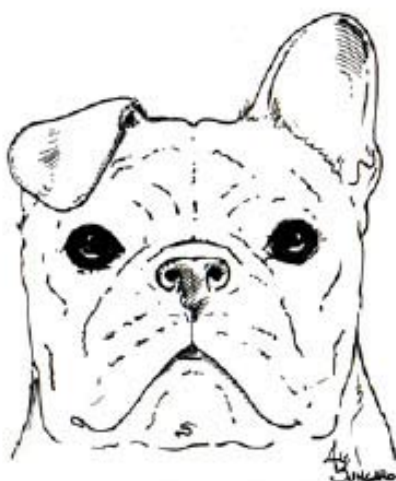


Uho se smatra dugim kada vrh uha dodiruje donji rub oka (stariji tip buldoga).



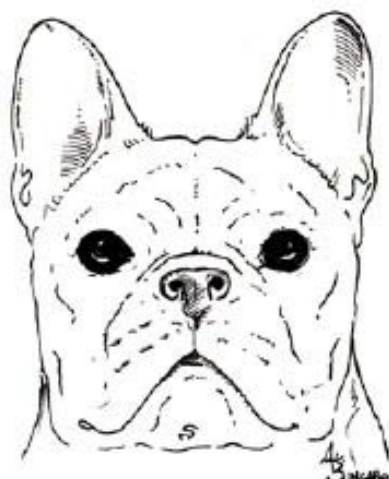
duge uši

Idržite se bliže kratkim, nečladi dodirujući oči bez doticanja oka – razlog za preferiranje ovog tipa uha



kratke uši Francuskog buldoga

Oblik uha— široke u bazi i zaobljene na vrhu, otvor slušnog dijela uha mora biti potpuno vidljiv.



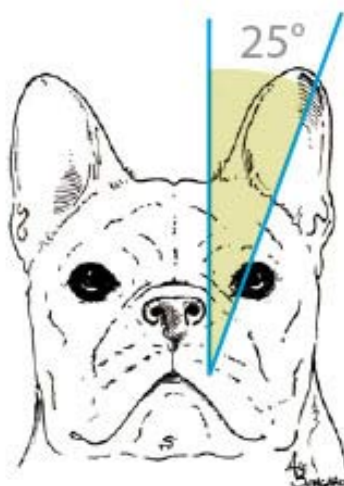
zaobljene uši Francuskog buldoga

Najčešća pogreška je uho čiji vrh nije zaobljen, špicasto uho



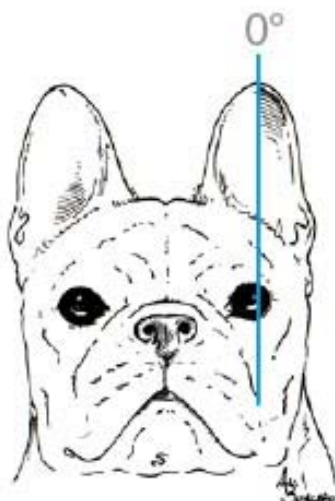
uši na krajevima glave Francuskog buldoga

Vertikalni položaj ušiju je važan za površinu postavljene visokosti podizanje ušiju u odnosu na



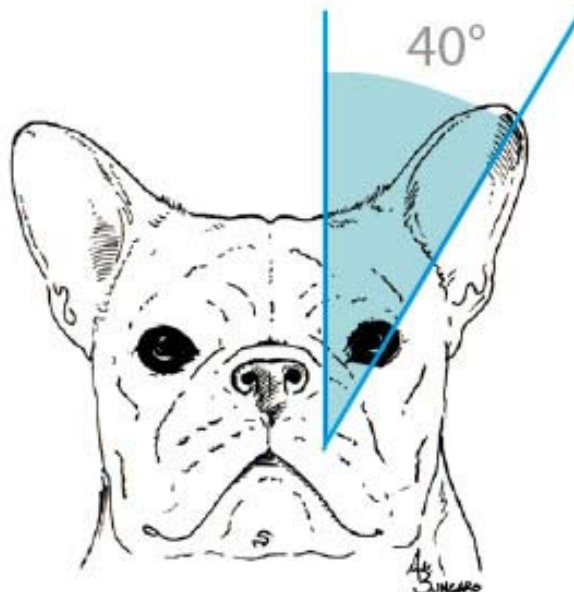
Idealno postavljene uši Francuskog buldoga

~~Adaptirano~~ Idealno postavljene visoko na lubanji, divergencija je 0 tvoreći kut od 0 stupnjeva u odnosu na



vertikalno pozicioniranje ušiju francuskog buldoga

~~Adaptirano~~ Ako se uši postavljene nisko u odnosu na lubanju, divergencija će biti oštra ostavljajući dojam

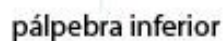


~~Prilikom ispitivanja, uočeno je da su neki sudionici imali poteškoće u razumijevanju ovog dijagrama, pa se odlučilo na dodatno pojašnjenje. U nastavku je prikazano kako se ovaj kut treba koristiti prilikom procjene ušne strukture prema standardu.~~

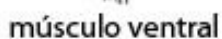
ilaze



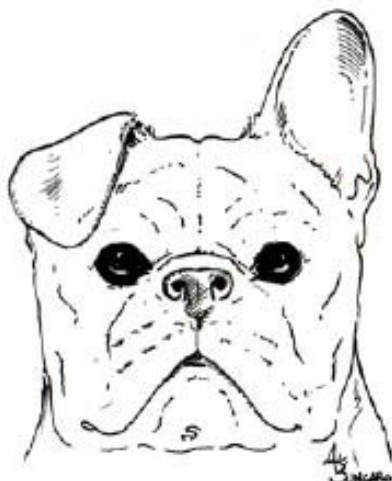
~~Prilikom ispitivanja, uočeno je da su neki sudionici imali poteškoće u razumijevanju ovog dijagrama, pa se odlučilo na dodatno pojašnjenje. U nastavku je prikazano kako se ovaj kut treba koristiti prilikom procjene ušne strukture prema standardu.~~



músculo dorsal



Nedostaci - muške kašnje i previše pčenočinat. Razina kiznog došačiji je neziolčan iskojenak očiju,



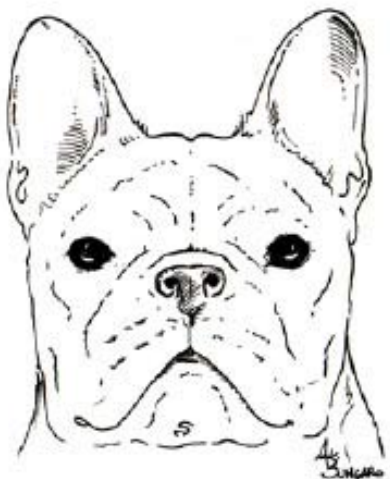
blizu postavljene oči

~~Blizu postavljene oči su znak nedostatka standarda i znak nepravilnog uzgoja. Oči blizu postavljene oči su znak nedostatka standarda i znak nepravilnog uzgoja. Vidi~~



oči jako razmaknute

~~Oči jako razmaknute su znak nedostatka standarda i znak nepravilnog uzgoja. Oči jako razmaknute su znak nedostatka standarda i znak nepravilnog uzgoja. Vidi~~



vrlo male oči

~~Vrlo male oči su znak nedostatka standarda i znak nepravilnog uzgoja. Vrlo male oči su znak nedostatka standarda i znak nepravilnog uzgoja. Vidi~~



okrugle oči

Bademovo oko- širina oka je pola visine normalno razvijenog oka

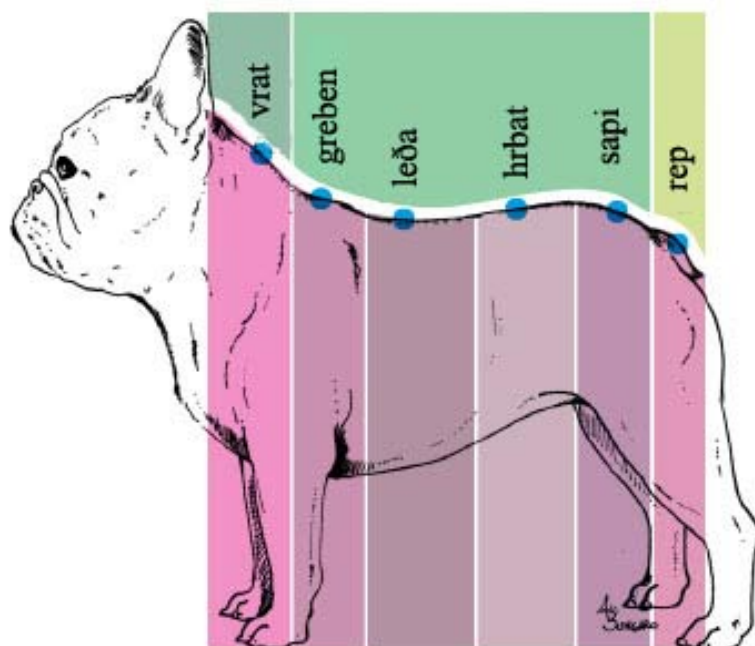


bademaste oči

~~Širina oka je pola visine normalno razvijenog oka~~

GORNJA LINIJA LEĐA

LEĐNA LINIJA

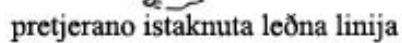


ispravna gornja linija vrata

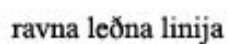


loša gornja linija vrata

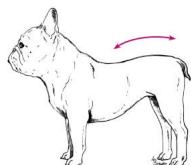
~~Nešto je tu malo drugačije, ali to je samo jedna od varijanti koje se mogu pojaviti. U ovom slučaju, gornja linija vrata je loša, jer je previše izražena i ne odgovara standardu. Također, rep je previše izražena i ne odgovara standardu. Ova dva su kose~~



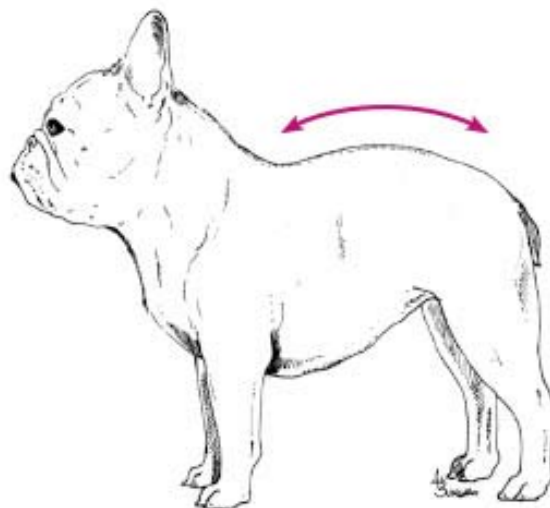
Demundirahitijamnikidilo zgraditidimo inovim inistotzhiblikibizibke i ravno postavljenozidlice. Tijelo



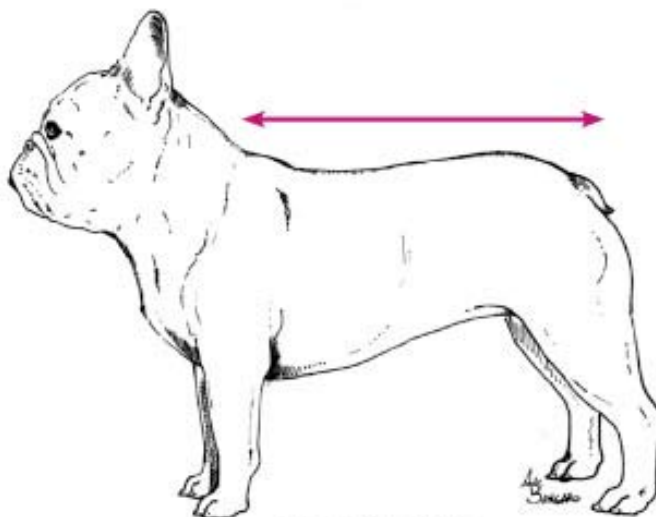
Kreditor je obavezan da se pridržava odjela 1. Načela čije je uzdignio pravilnost i obavezu iznosa i jako



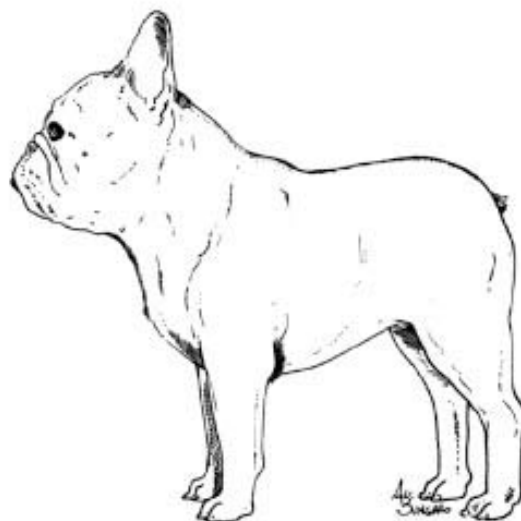
Zigala je općina u kojoj žive ljudi iz različitih zajednica i vjerskih zajednica. Svi su jezikom i glasu jednaki. Svi su jednaki i glasu i jeziku.



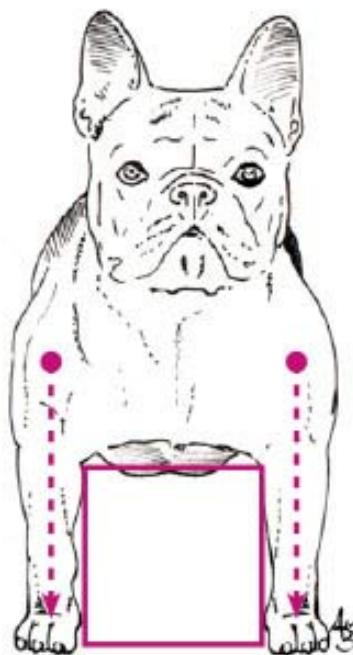
izbočena leđna linija (devina leđa)



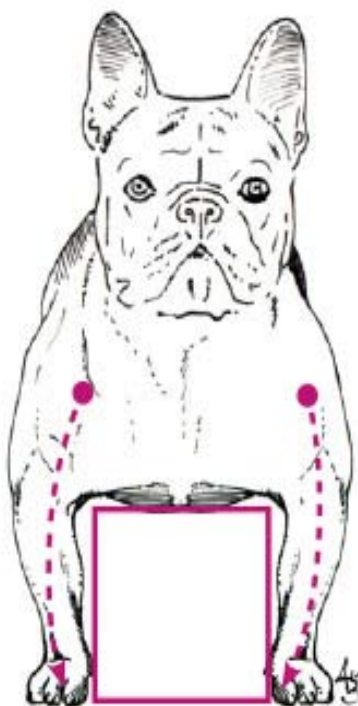
duga leđna linija



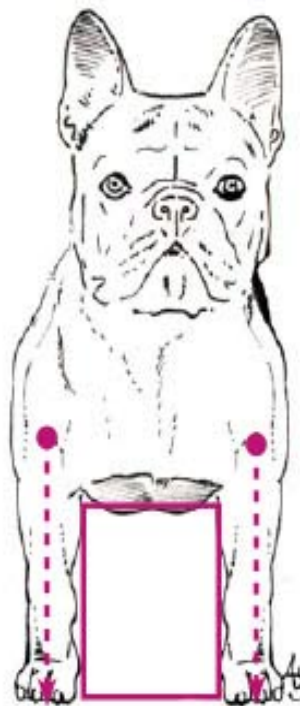
pretjerano kratka leđna linija



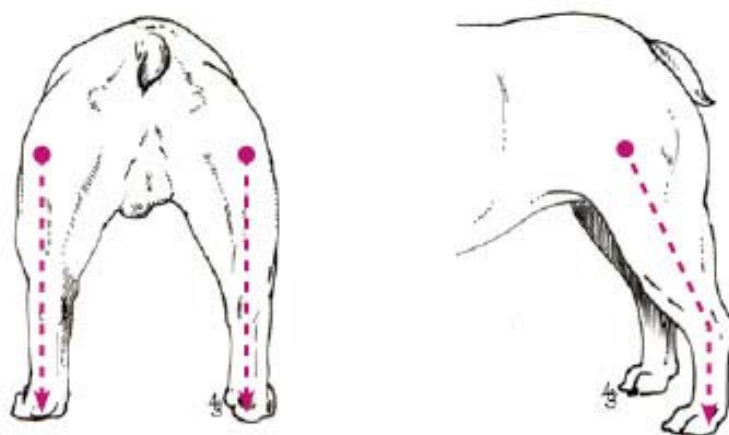
korektan stav prednjih nogu Francuskog buldoga



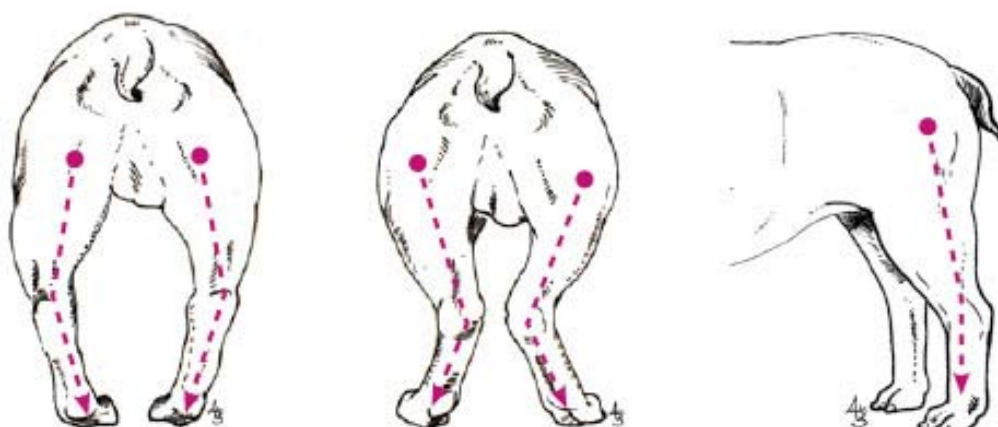
zakrivljeni stav prednjih nogu Francuskog buldoga



uski stav prednjih nogu Francuskog buldoga



ispravan stav i kutevi zadnjih nogu Francuskog buldoga



bacvasti stav zadnjih nogu

kravlji stav zadnjih nogu

slabi kutevi zadnjih nogu

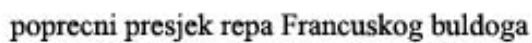
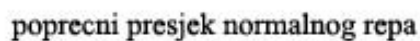


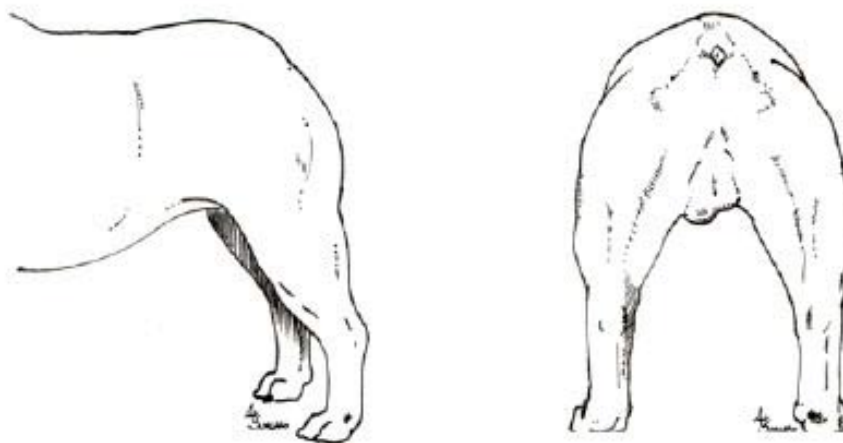
ispravan položaj šapa



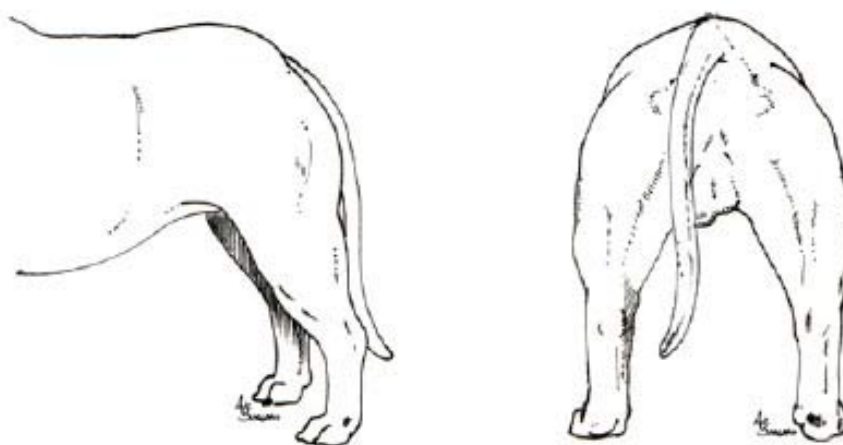
slabo došaplje (spuščeno došaplje)

rašireni prsti (razgažene šape)



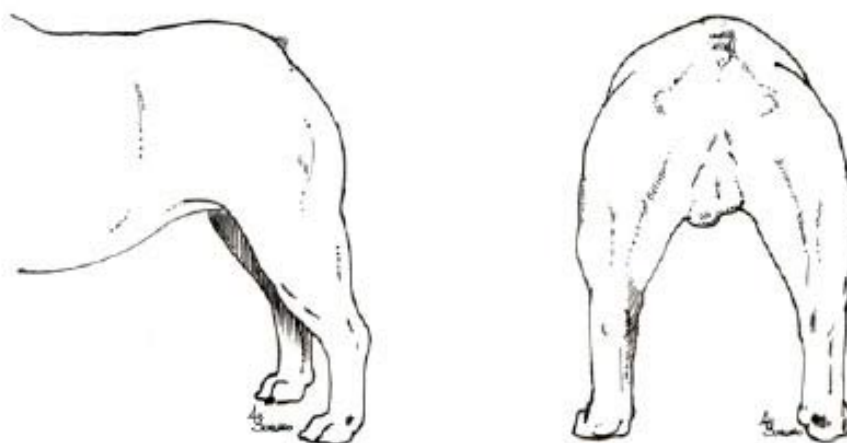


previše kratak rep



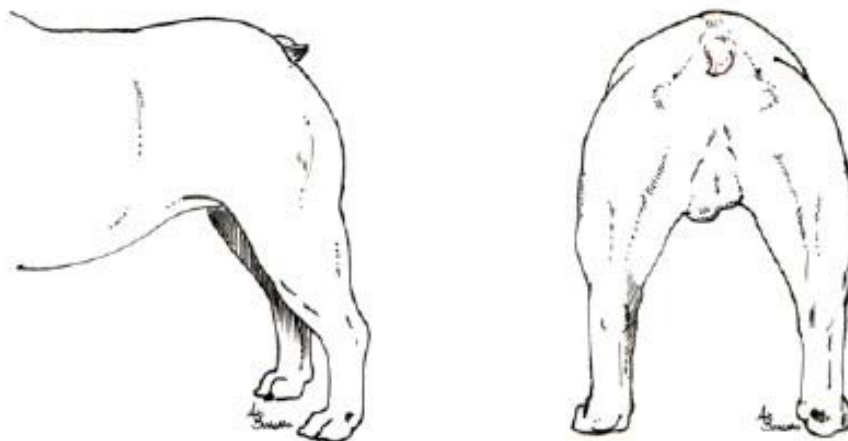
previše dug rep

Radnice v továrně zveřejnilo žurnálky v roce 1924. Vlivem toho, že v továrně byla zavedena výroba elektrických strojů, začala se v továrně rozvíjet výroba elektrických strojů.



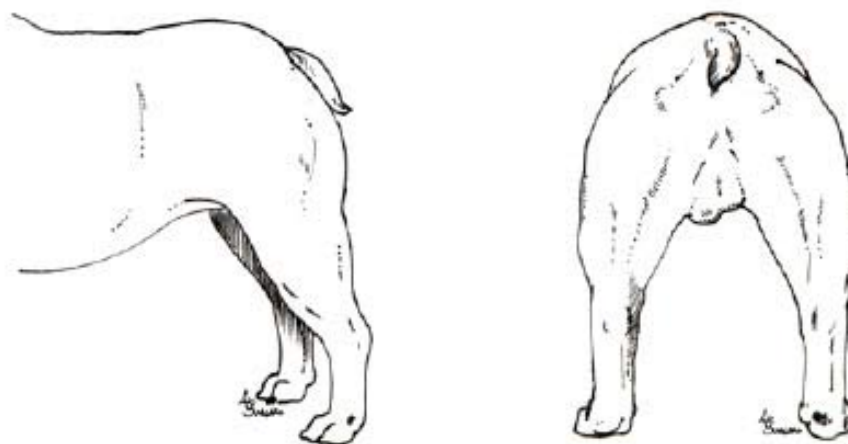
nerazvijeni rep

Vrlo kratak ili embrionalni rep - vidljiv kao vrlo kratak rep, često u obliku zadebljanja u obliku



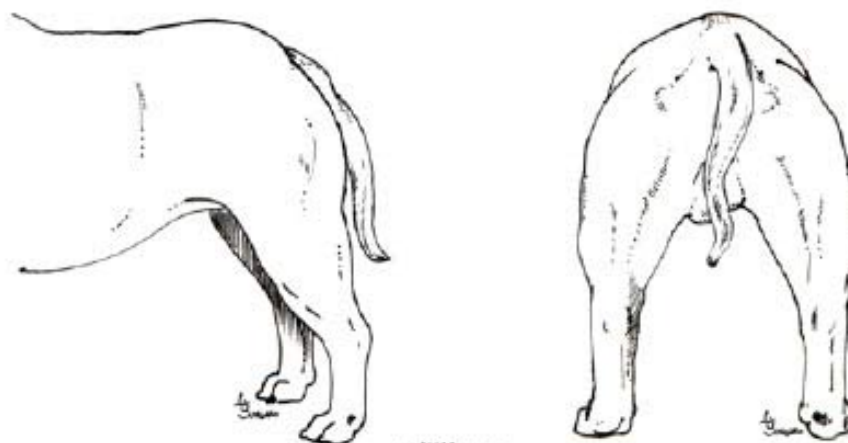
vrlo kratak rep ili embrionalni

~~Standardni kratak rep~~ ~~primjerak~~ ~~idealan za ljubitelje pasmine~~ ~~savršena duljina je ona koja~~ □□



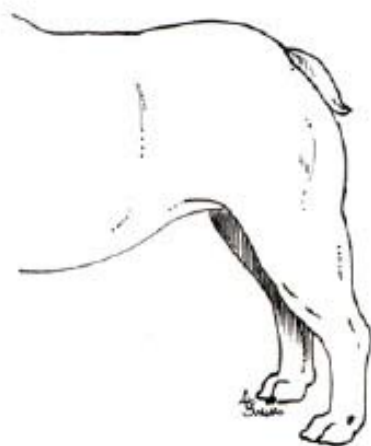
idealan rep

~~Prigodni ili kratak rep~~ ~~što je~~ ~~mimolazna~~ ~~duljina~~ ~~ne~~ ~~može~~ ~~biti~~ ~~već~~ ~~je~~ ~~izvorni~~ ~~rep~~ ~~buldoga~~ ~~koji~~

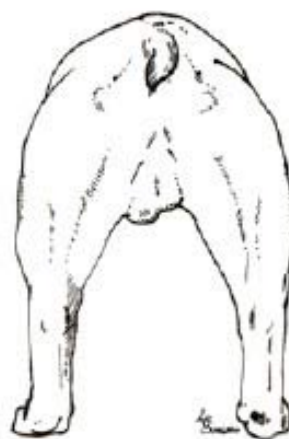


mišji rep

~~Prigodni ili kratak rep~~ ~~što je~~ ~~mimolazna~~ ~~duljina~~ ~~ne~~ ~~može~~ ~~biti~~ ~~već~~ ~~je~~ ~~izvorni~~ ~~rep~~ ~~buldoga~~ ~~koji~~



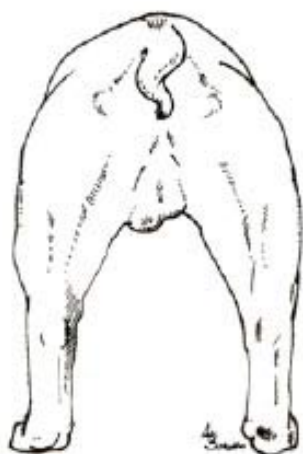
nisko nasađen rep



visoko nasađen rep



~~Glavna karakteristika je da rep mora biti na istoj razini kao i ostatak tijela, a ne da je visoko ili nisko nasađen. Rep mora biti na istoj razini kao i ostatak tijela, a ne da je visoko ili nisko nasađen.~~

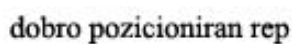


zavinuti rep



ravan rep

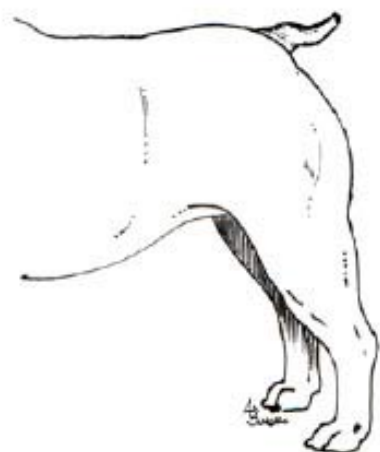
Veličina- u stanju mirovanja, kao i u akciji, mora biti izgledati kao da je zaljepljen na stražnjici.



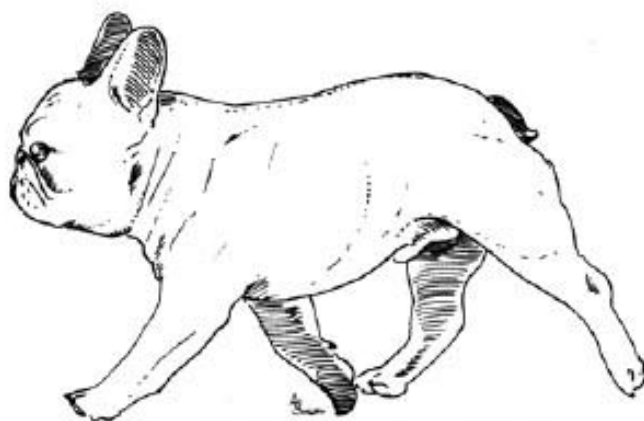
dobro pozicioniranje repa

rep odmaknut od tjela

Kada cepe pri izlazu iz sušara dalje izlaze u greškalu, treba to uzeti u obzir ali



rep podignut iznad horizontale tijela



tipično kretanje , energično i ritmično



korektan stav



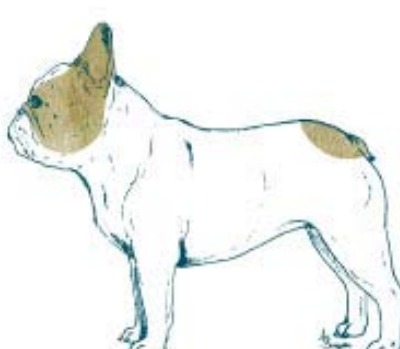
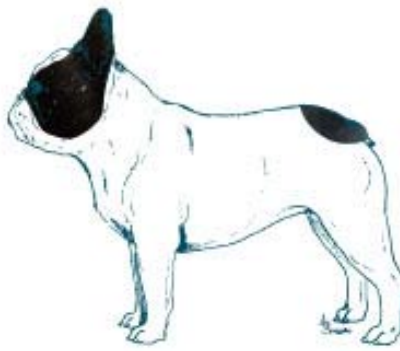
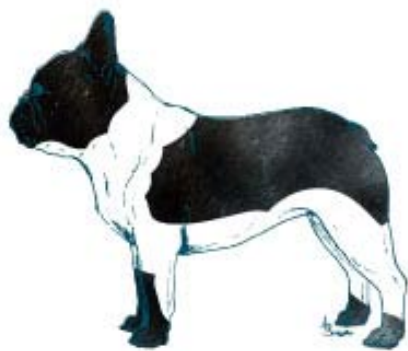
korektno kretanje



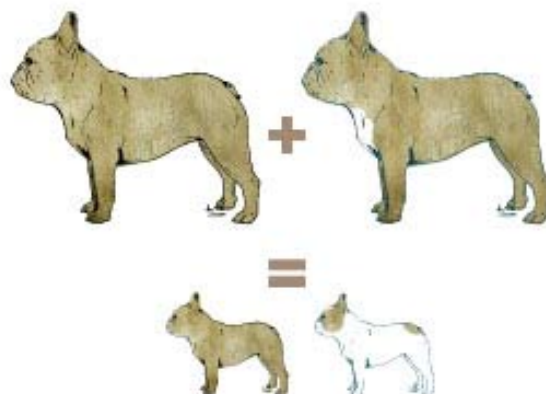
komentar standarda fb

Autor bordomax

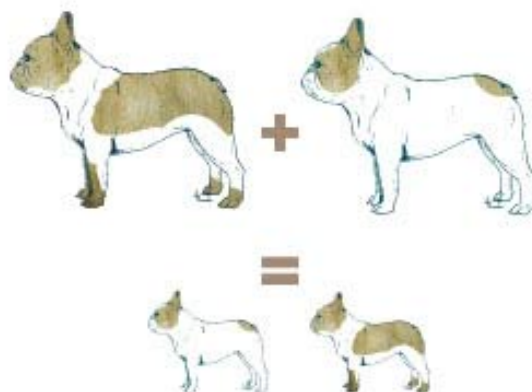
Petak, 21 Studeni 2014 11:13 - Ažurirano Utorak, 24 Svibanj 2022 16:03



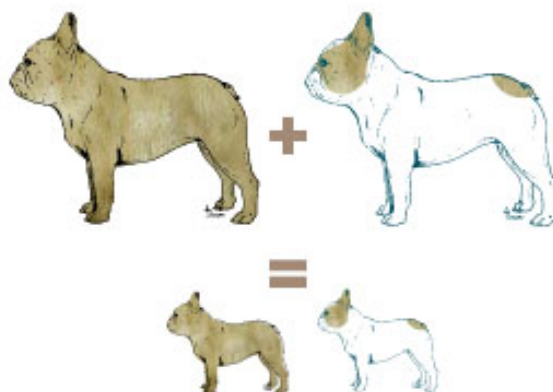
~~Prilikom uzgoja treba biti oprezan i izblijediti boju. Naime, ako se dva žuta ili smeđa pasica ukrsta, može se pojaviti pasica bijele boje. To je zato što~~



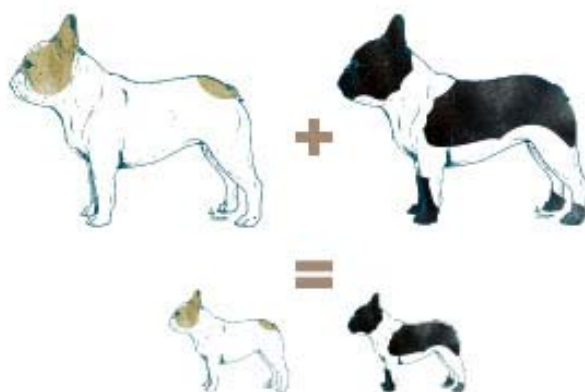
~~Križanje dva prijetka boje križa žuta i smeđa~~
Križanje dva prijetka boje križa žuta i bijeli



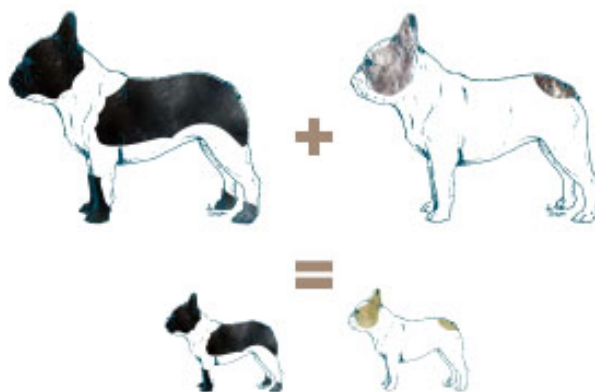
~~Príklad kríženia dvoch francúzskych buldok s maskou a piebaldom. Výsledkom sú dva potomkovia: jeden s maskou a jeden s piebaldom.~~



~~Príklad kríženia francúzskeho buldoka s maskou a francúzskeho buldoka s piebaldom. Výsledkom sú dva potomkovia: jeden s maskou a jeden s piebaldom.~~



~~Príklad kríženia francúzskeho buldoka s maskou a francúzskeho buldoka s čiernou a bielou farbou. Výsledkom sú dva potomkovia: jeden s maskou a jeden s čiernou a bielou farbou.~~



~~Príklad kríženia francúzskeho buldoka s čiernou a bielou farbou a francúzskeho buldoka s maskou. Výsledkom sú dva potomkovia: jeden s čiernou a bielou farbou a jeden s maskou.~~